

Guatemala 31 de mayo de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-179-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023

Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen, Fotografía II, Seminario Aplicado al Arte, Historia universal, Fotografía III.

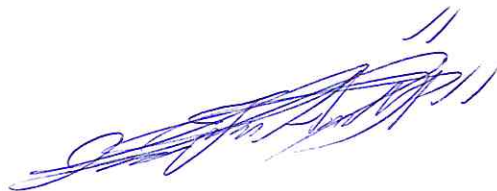
Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen, Fotografía II, Seminario Aplicado al Arte, Historia universal, Fotografía III.

Realicé las capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen, Fotografía II, Seminario Aplicado al Arte, Historia universal, Fotografía III.

Evalué el aprendizaje de los cursos de: Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen, Fotografía II, Seminario Aplicado al Arte, Historia universal, Fotografía III.

Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



**F. Juan Fernando Ajiquichí Meletz**

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MIGUDE

**F.**

## Informe del cuarto Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Fotografía II, Seminario Aplicado al Arte, Historia universal, Fotografía III, del Centro Regional de Arte, Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.**

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Fotografía II**, correspondiente al periodo del mes de mayo de 2023 Se desarrolló 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Seminario Aplicado al Arte**, correspondiente al periodo del mes de mayo de 2023 Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso, **Historia Universal**, correspondiente al periodo del mes de mayo de 2023 Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través listas de cotejo.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Fotografía III**, correspondiente al periodo del mes de mayo de 2023 Se desarrolló 13 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



**F. Juan Fernando Ajiquichí Meletz**

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-



**F.**

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Fotografía II
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Seminario Aplicado al Arte
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia Universal
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Fotografía III

**Establecimiento**

**1. Planificación del curso Fotografía II**  
 Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO 2023	Identifica las funciones de la cámara fotográfica para realizar fotografías profesionales en ambiente natural paisaje nocturno, atardecer y amanecer	Aplica las leyes de la fotografía para realizar tomas fotográficas	Paisaje nocturno	Tomará muestras fotográficas representando el paisaje nocturno	<b>LISTAS DE COTEJO</b> Tomas fotográficas, Nocturno <b>10 Pts.</b> <b>LISTAS DE COTEJO</b> Tomas fotográficas, Atardecer <b>10 pts.</b> <b>LISTAS DE COTEJO</b> Tomas fotográficas, Amanecer <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Hojas fotográficas <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Cámara Fotográfica Celular



**Establecimiento**

**1. Cronograma Fotografía II**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	Mayo de 2023																														
	FECHA	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31							
Tomará muestras fotográficas representando el paisaje nocturno			x	x		x		x	x		x		x	x		x		x	x			x						x		x	

**Establecimiento**

**1. Cuadro de notas del Curso Fotografía II**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Tommas fotográficas, paisaje nocturno 10 pts.	Tommas fotográficas, atardecer 10 pts.	Tommas fotográficas, amanecer 10 pts.	
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana	9	9	10	28
2	Julajuj Churrunel, Irma Susana	10	7	8	25
4	Par Guarcax, Iker Owen	8	9	7	24
5	Par Guarcax, Merly Lucrecia	7	7	9	23

Establecimiento

2. Planificación del curso Seminario Aplicado al Arte

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO 2023	Redacta un proyecto de nación para practicar la participación dentro de la sociedad; planteando visiones, metas y estrategias en propuesta de mejorar a nuestro país Guatemala.	Describe correctamente las partes de la estructura de un proyecto de nación aplicando la técnica de investigación.	Correlación entre proyecto de vida y el proyecto de investigación, relacionando la historia personal, escolar nacional y	Redactará una visión de nación de Guatemala, valores ciudadanos, metas a corto, mediano y largo plazo para plantear una solución en la mejora de nuestro país Guatemala	<b>LISTAS DE COTEJO</b> Redacción de visión de nación de Guatemala <b>10Pts.</b> <b>LISTAS DE COTEJO</b> Redacción de principios, valores morales y éticos ciudadanos. <b>10 pts.</b> <b>LISTAS DE COTEJO</b> Investigación de los ámbitos de acción <b>10 pts.</b> <b>LISTAS DE COTEJO</b> Redacción de metas a corto, mediano y largo plazo <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Diccionario, constitución de la republica de Guatemala textos de ayuda, hojas, cuaderno <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora











Establecimiento

4. Planificación del curso Fotografía III  
 Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO 2023	Utiliza programas de cómputo en la solución de problemas relacionados con el Área o campo de trabajo.	Crea diseños personalizados para su uso en la elaboración de diferentes producciones.	Máscaras y herramientas de fotografía.	Realizará ejercicios prácticos en la comprensión de aplicación de máscaras y capas en Adobe Photoshop.	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b>                      Ejercicios prácticos aplicación de capas sobre capas.                      10 Pts.</p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b>                      Elaboración de diseños gráficos aplicando texturas 10 Pts.</p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b>                      Experimentación en la edición de fotografías 10 pts.</p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b>                      Edición fotográfica 10 pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b>                      Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b>                      Folder, Hojas Crayones, lapiceros, papel fotográfico</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b>                      Adobe Photoshop.</p>

#### 4. Cronograma Fotografía III

##### Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	Mayo de 2023																														
	FECHA	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31							
Realizará ejercicios prácticos en la comprensión de aplicación de máscaras y capas en Adobe Photoshop.				X		X	X		X		X	X		X		X	X		X		X		X				X				X

#### 4. cuadro de notas del Curso Fotografía III

##### Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Ejercicios prácticos aplicación de capas sobre capas. 10 pts.	Elaboración de diseños gráficos aplicando texturas. 10 pts.	Experimentación en la edición de fotografías. 10 pts.	Edición fotográfica. 10 pts.	
1	Mejia Saiyin Luca Aldo	9	9	10	9	37
2	Palax Tuy Elmer Rivaldo	7	9	9	10	35
3	Sancoy Quiacain, Yeidyn Yonatan	8	7	8	8	31
		<b>40 pts.</b>				