Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez Directora General Dirección General de las Artes Ministerio de Cultura y Deportes Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-179-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023

Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen, Fotografía II, Seminario Aplicado al Arte, Historia universal, Fotografía III.

Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen, Fotografía II, Seminario Aplicado al Arte, Historia universal, Fotografía III.

Realicé las capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen, Fotografía II, Seminario Aplicado al Arte, Historia universal, Fotografía III.

Evalué el aprendizaje de los cursos de: Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen, Fotografía II, Seminario Aplicado al Arte, Historia universal, Fotografía III.

Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. Juan Fernando Ajiquichí Meletz

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán Director Tecnico II

Director recnico II

rescion General de las Artes

F.

Informe del cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Fotografía II. Seminario Aplicado al Arte. Historia universal, Fotografía III, del Centro Regional de Arte, Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Fotografía II, correspondiente al periodo del mes de mayo de 2023 Se desarrolló 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de coteio.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Seminario Aplicado al Arte, correspondiente al periodo del mes de mayo de 2023 Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso, Historia Universal, correspondiente al periodo del mes de mayo de 2023 Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través listas de coteio.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Fotografía III, correspondiente al periodo del mes de mayo de 2023 Se desarrolló 13 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

Juan Fernando Ajiquichí Meletz

Dirección de Formación Artística

Director Técnico (1

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán

Drection General de las Arte -MICUDE

ANEXOS

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Fotografía II
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Seminario Aplicado al Arte
- Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia Universal
 Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Fotografía III

1. Planificación del curso Fotografía II

MES DE MAYO 2023	Período
Identifica las funciones de la cámara fotográfica para realizar fotografías profesionales en ambiente natural paisaje nocturno, atardecer y amanecer	Competencias
Aplica las leyes de la fotografía para realizar tomas fotográficas	Indicadores de Logro
Paisaje nocturno	Contenidos
Tomará muestras fotográficas representando el paisaje nocturno	Actividades
LISTAS DE COTEJO Tomas fotográficas, Nocturno 10 Pts. LISTAS DE COTEJO Tomas fotográficas, Atardecer 10 pts. LISTAS DE COTEJO Tomas fotográficas, Amanecer 10 pts.	Evaluación
RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas fotográficas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Cámara Fotográfica Celular	Recursos

1. Cronograma Fotografía II

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

1 2 3 4 5 8 9 10 11 12 15 16 17 18 19 22 23 24 25 26 29 30 31 x x x x x x x x x x x x x x x x x x	Tomará muestras fotográficas representando el paisaje nocturno	FECHA	ACTIVIDADES
Mayo de 2023 4 5 8 9 10 11 12 15 16 17 18 19 22 23 24 25 26 29 30 3 x x x x x x x x x x x x x x x x x x		_	
Mayo de 2023 4 5 8 9 10 11 12 15 16 17 18 19 22 23 24 25 26 29 30 3 x x x x x x x x x x x x x x x x x x	×	2	
Mayo de 2023 4 5 8 9 10 11 12 15 16 17 18 19 22 23 24 25 26 29 30 3 x x x x x x x x x x x x x x x x x x	×	ω	
8 9 10 11 12 15 16 17 18 19 22 23 24 25 26 29 30 3 4 3 4 <td></td> <td>4.</td> <td></td>		4.	
9 10 11 12 15 16 17 18 19 22 23 24 25 26 29 30 3 x x x x x x x x x x x x x x x x x x	×	5	
Mayo de 2023 10 11 12 15 16 17 18 19 22 23 24 25 26 29 30 3 x x x x x x x x x x x x x x x x x x		00	
Mayo de 2023 11 12 15 16 17 18 19 22 23 24 25 26 29 30 3 x x x x x x x x x x x x x x x x x x	×	9	
Mayo de 2023 11 12 15 16 17 18 19 22 23 24 25 26 29 30 3 x x x x x x x x x x x x x x x x x x	×	10	
Mayo de 2023 15 16 17 18 19 22 23 24 25 26 29 30 3 x x x x x x x x x x		1	
Mayo de 2023 15 16 17 18 19 22 23 24 25 26 29 30 3 x x x x x x x x x x	×	12	
Mayo de 2023 16 17 18 19 22 23 24 25 26 29 30 3 x x x x x x x x		15	
18 19 22 23 24 25 26 29 30 3 x x x x x	×	16	May
2023 18 19 22 23 24 25 26 29 30 3 x x x x x	×		o de
22 23 24 25 26 29 30 3 x x x x		18	2023
23 24 25 26 29 30 3 x x x x	×	19	
24 25 26 29 30 3 x x		22	
25 26 29 30 3 x	×	23	
26 29 30 3 ×	×	24	
29 30 3		25	
× 30	×	26	
× 30		29	
ω	×	30	
~ !!	×	<u>3</u>	

Establecimiento

Cuadro de notas del Curso Fotografía II

5	4	2	_		No.
Par Guarcax, Merly Lucrecia	Par Guarcax, Iker Owen	Julajuj Churunel, Irma Susana	Coroxon Cuc, Jessica Yohana		Nombre completo del estudiante
7	8	10	9	10 pts.	LISTAS DE COTEJO Tomas fotográficas, paisaje nocturno
7	9	7	9	10 pts.	LISTAS DE COTEJO Tomas fotográficas, atardecer
9	7	8	10	10 pts.	COTEJO Tomas fotográficas, amanecer
23	24	25	28	30 pts.	Total

2. Planificación del curso Seminario Aplicado al Arte

MES DE MAYO 2023	Período
Redacta un proyecto de nación para practicar la participación dentro de la sociedad; planteando visiones, metas y estrategias en propuesta de mejorar a nuestro país Guatemala.	Competencias
Describe correctamente las partes de la estructura de un proyecto de nación aplicando la técnica de investigación.	Indicadores de Logro
Correlación entre el proyecto de vida y el proyecto de investigación, relacionando la historia personal, escolar y nacional	Contenidos
Redactará una visión de nación de Guatemala, valores ciudadanos, metas a corto, mediano y largo plazo para plantear una solución en la mejora de nuestro país Guatemala	Actividades
Redacción de visión de nación de Guatemala 10Pts. LISTAS DE COTEJO Redacción de principios, valores morales y éticos ciudadanos. 10 pts. LISTAS DE COTEJO Investigación de los ámbitos de acción 10 pts. LISTAS DE COTEJO Redacción de metas a corto, mediano y largo plazo 10 pts.	Evaluación
RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Diccionario, constitución de la republica de Guatemala textos de ayuda, hojas, cuaderno RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora	Recursos

2. Cronograma Seminario Aplicado al Arte

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Redactará una visión de nación de Guatemala, valores ciudadanos, metas a corto, mediano y largo plazo para plantear una solución en la mejora de nuestro país Guatemala	FECHA	ACTIVIDADES
	_	
×	N	
×	2 3 4	
	رن رن	
	00	
×	9	
×	10	
	10 11 12 15 16 17	
	12	
	15	
×	16	May
×		Mayo de 2
	18	2023
	19	
	22	
×	23	
×	24	
	25	
	26	
	29	
×	30	
×	<u>3</u>	

Establecimiento

N Cuadro de notas del curso Seminario Aplicado al Arte

					production and a
57	4	N	_		No.
Par Guarcax, Merly Lucrecia	Par Guarcax, Iker Owen	Julajuj Churunel, Irma Susana	Coroxon Cuc, Jessica Yohana		Nombre completo del estudiante
10	9	8	8	10 pts.	COTEJO Redacción de visión de nación de Guatemala
8	හ	9	10	10 pts.	COTEJO Redacción de principios, valores morales y éticos ciudadanos.
8	9	8	8	10 pts.	COTEJO Investigación de los ámbitos de acción
8	7	00	00	10 pts.	COTEJO Redacción de metas a corto, mediano y largo plazo
34	33	33	34	40 pts.	Total

3. Planificación del curso Historia Universal

MES DE MAYO 2023	Período	
Investiga las características principales de cada civilización antigua para descubrir las diferencias que posee cada una de ellas.	Competencias	
Identifica los hechos y cualidades relevantes de cada época y civilización antigua.	Indicadores de Logro	
Las sociedades feudales europeas y el desarrollo urbano; el Romántico y el Gótico. Las sociedades del antiguo Régimen en Europa; crisis político- religiosas; arte Renacentista y barroco, el racionalismo y la ilustración.	Contenidos	
Investigará las Características principales del arte Romántico, Gótico Renacentista Barroco, el racionalismo y la ilustración.	Actividades	
Texto paralelo de las características del arte Romántico 10 Pts. LISTAS DE COTEJO Texto paralelo de las características del arte Gótico 10 Pts. LISTAS DE COTEJO Texto paralelo de las características del arte Renacentista 10 pts. LISTAS DE COTEJO Texto paralelo de las características del arte Renacentista 10 pts. LISTAS DE COTEJO Texto paralelo de las características del arte Renacentista 10 pts.	Evaluación	
RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, lapicero Documentos de análisis. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular	Recursos	

3. Cronograma Historia Universal

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES											May	Mayo de										
FECHA	 2	2 3 4		5	8	9	10	7	2	15	15 16	17	3	19	22	23	24	25	26	29	30	- 1
Investigará las Características principales del arte Romántico, Gótico Renacentista Barroco, el racionalismo y la ilustración.			×					×					×					×				li li

Establecimiento

Cuadro de notas del Curso Historia Universal

ω	N			N _o .
Sancoy Quiacaín, Yeidyn Yonatan	Palax Tuy Elmer Rivaldo	Mejia Sajvin Luca Aldo		Nombre completo del estudiante
7	8	9	10 pts.	COTEJO Texto paralelo de las características del arte Romántico
ω	7	9	10 pts.	LISTAS DE COTEJO Texto paralelo de las características del arte Gótico
8	7	10	10 pts.	COTEJO Texto paralelo de las características del arte Renacentista
7	00	9	10 pts.	COTEJO Texto paralelo de las características del arte
30	30	37	40 pts.	Total

4. Planificación del curso Fotografía III

MES DE MAYO 2023	Período
Utiliza programas de cómputo en la solución de problemas relacionados con el Área o campo de trabajo.	Competencias
Crea diseños personalizados para su uso en la elaboración de diferentes producciones.	Indicadores de Logro
Máscaras y herramientas de fotografía.	Contenidos
Realizará ejercicios prácticos en la comprensión de aplicación de mascaras y capas en Adobe Photoshop.	Actividades
LISTAS DE COTEJO Ejercicios prácticos aplicación de capas aplicación de capas sobre capas. 10 Pts. LISTAS DE COTEJO Elaboración de diseños gráficos aplicando texturas 10 Pts. LISTAS DE COTEJO Experimentación en la edición de fotografías 10 pts. LISTAS DE COTEJO Edición fotográfica 10 pts.	Evaluación
RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, lapiceros, papel fotográfico RECURSOS TECNOLÓGICOS: Adobe Photoshop.	Recursos

4. Cronograma Fotografía III

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Realizará ejercicios prácticos en la comprensión de aplicación de máscaras y capas en Adobe Photoshop.	FECHA	ACTIVIDADES
	N	
×	2 3 4	
×	51	
×	00	
	9	
×	10	
	9 10 11 12	
×	12	
×	15	
	15 16	Ma)
×	16 17 18	o de
	18	2023
*	19	
×	22	
	23	-
×	24	-
	25	
×	26	
×	29	
	30	
×	<u>ω</u>	

Establecimiento

4.cuadro de notas del Curso Fotografía III

ω	2			N _o
cancey watacam, renym renatam	Palax Tuy Elmer Rivaldo	Mejia Sajvin Luca Aldo		Nombre completo del estudiante
c		9	10 pts.	LISTAS DE COTEJO Ejercicios prácticos aplicación de capas sobre capas.
	1 (2	9 0	10 pts.	LISTAS DE COTEJO Elaboración de diseños gráficos aplicando texturas.
O	့ ဖ	10	10 pts.	LISTAS DE COTEJO Experimentación en la edición de fotografías.
a	10	9	10 pts.	COTEJO Edición fotográfica.
<u>u</u>	35	37	40 pts.	Total